



GUILLAUME MARECHAL

Adaptation et dessins: Jean-Marie RUFFIEUX Préface de Georges DUBY





© Librairie ARTHEME FAYARD 1984

© MÉMOIRE D'EUROPE ÉDITEUR 1992 pour la présente adaptation.

ISBN 2-84077-001-6

Dépot Légal : août 1992

Achevé d'imprimer en août 1992 sur les presses de l'imprimerie Campin à Tournai (Belgique)

Déposé au ministère de la Justice à la date de mise en vente.

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

TOUS DROITS DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ADAPTATION STRICTEMENT RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

Guillaume le Maréchal n'est pas un personnage imaginaire. Sa longue vie s'est déroulée durant la seconde moitié du XIIIème siècle et le début du XIIIème, en Angleterre où il était né, en France où il fit hommage au roi pour le fief qu'il tenait de lui en Normandie et où il se battit maintes fois contre les guerriers français, dans les tournois ou à la guerre. Il mourut âgé en 1219 ; il exerçait alors la régence du royaume d'Angleterre, au nom du tout jeune Henri III. Quand Philippe Auguste apprit sa mort, il déclara qu'il n'avait jamais rencontré meilleur chevalier, plus courageux et plus loyal. Le récit de ses exploits fut commandé par son fils à un très bon écrivain qui travailla très sérieusement, recueillant en particulier les souvenirs du plus intime compagnon du défunt. L'oeuvre fut rédigée en vers français: c'était en ce temps la langue que parlait l'aristocratie anglaise.

Par hasard, ce texte est parvenu jusqu'à nous. Il relate une exceptionnelle réussite. Mais le Maréchal avait vécu comme vivait tous les chevaliers.

Utilisant les informations riches et très concrètes que procure ce document admirable, leur adjoignant ce qu'il sait par ailleurs de la société de ce temps, l'historien peut reconstituer dans les moindres détails ce que fut l'existence de l'homme de guerre, de part et d'autre de la Manche, à l'époque où s'épanouissait la chevalerie. J'ai tenté de le faire dans un livre paru en 1984.

La matière en est ici présentée sous une autre forme, la bande dessinée plus accessible, qui, j'en suis sûr, aidera à répandre très largement la connaissance exacte et profonde de ce qu'on appelle la féodalité.

Georges Duby Membre de l'Institut Professeur au Collège de France

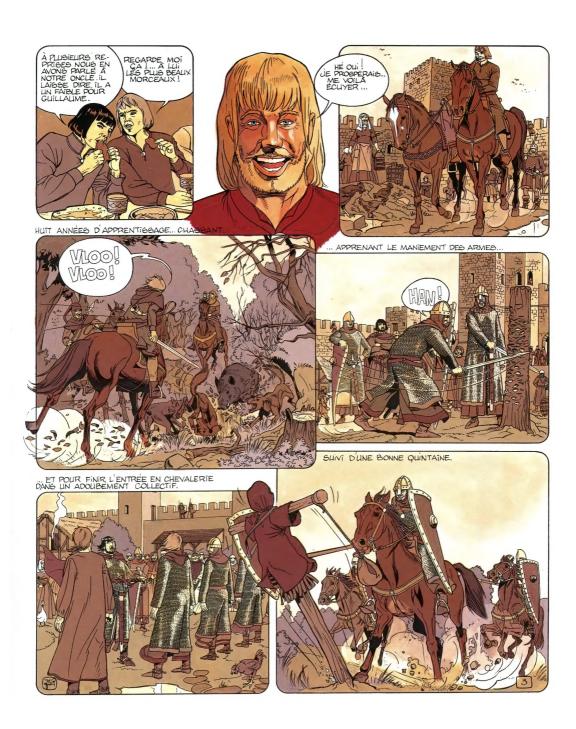


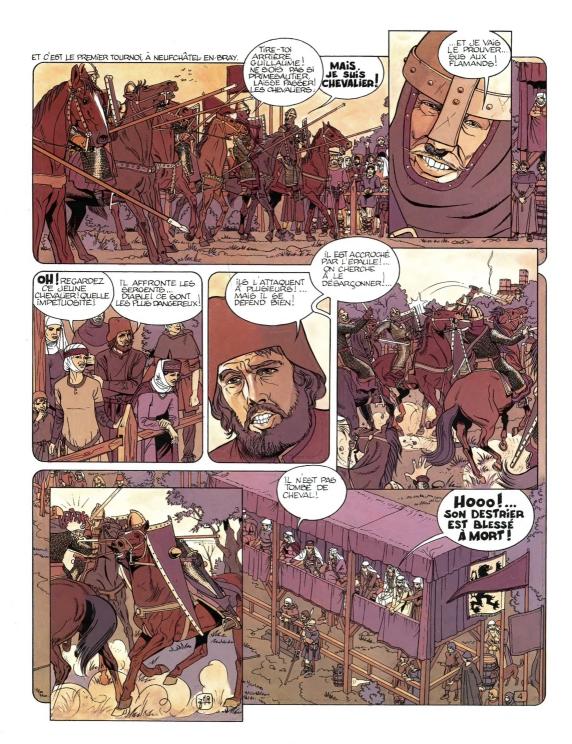






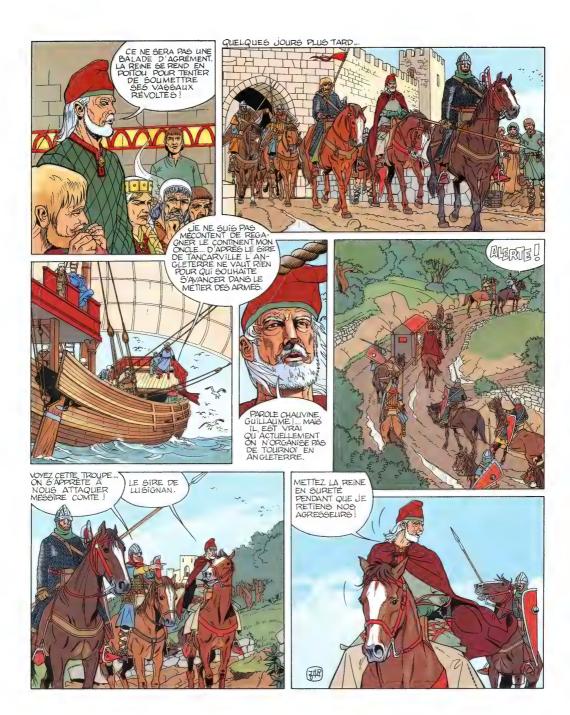




















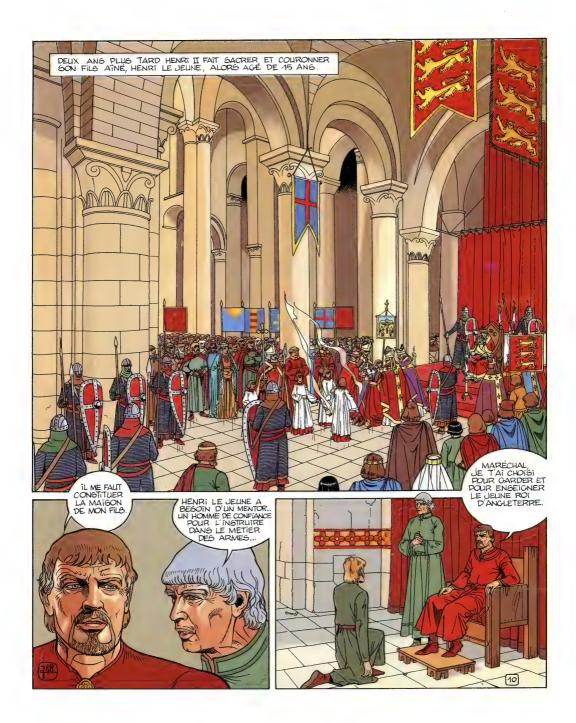


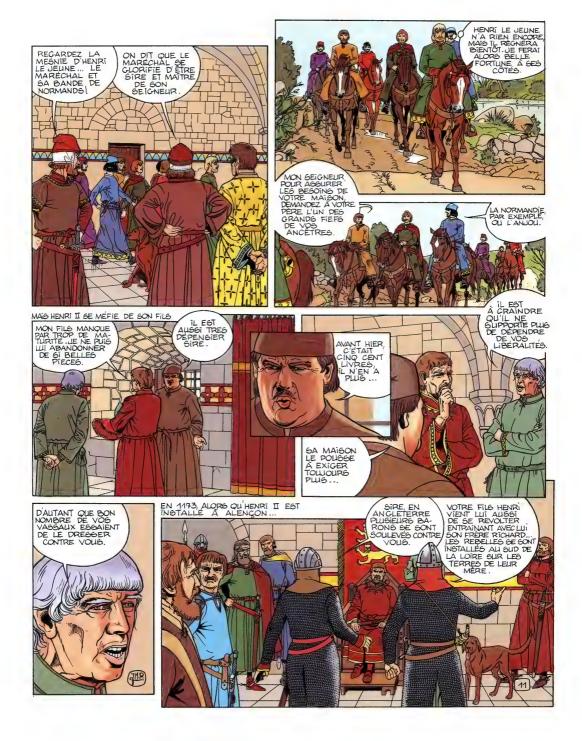


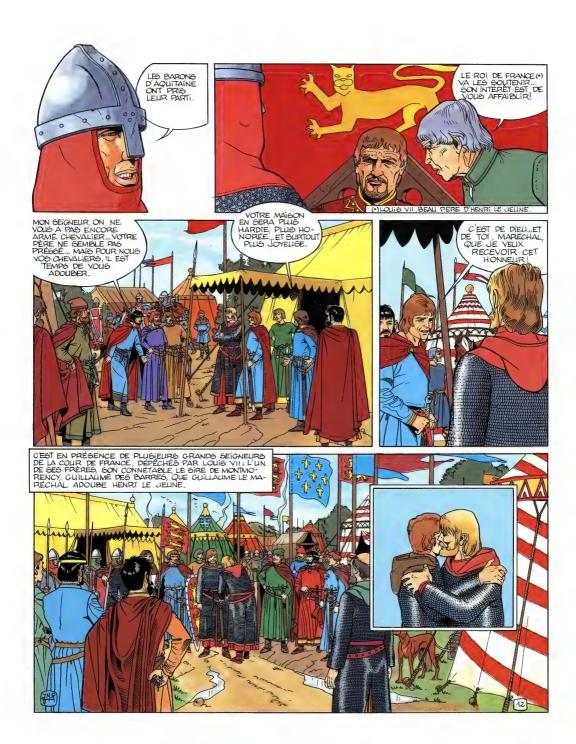


















DOLLVRES WISSANT, PRÈS DE BOULOGNE SIRE.

HENRI LE JEUNE RENTRE EN ANGLETERRE UN AN PLUG TARD. ÎL NE TARDE PAG A G'Y ENNUYER. JE SUIS LAS DE RETOURNONS







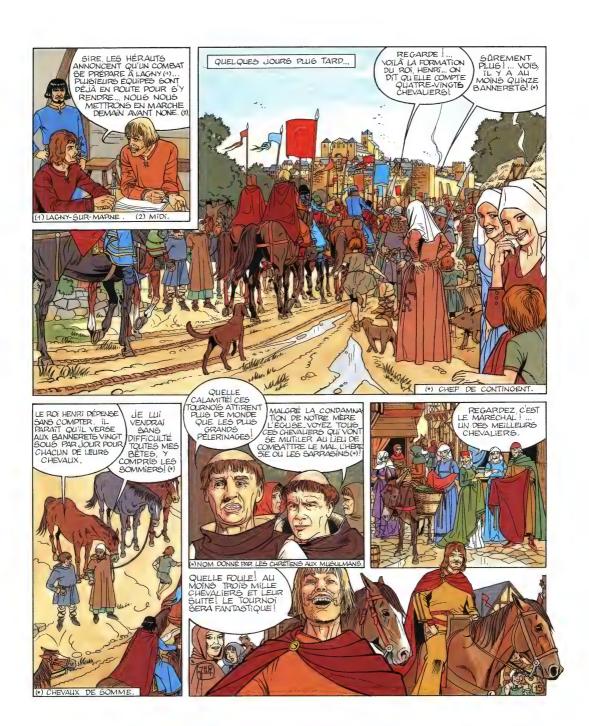
À CETTE ÉPOQUE L'ENGOUEMENT POUR LES TOURNOIS EST À SON COMPLE. LES CHE-VALIERS Y PARTICIPENT EN FOULE RASEM-BLÉS EN ÉQUIPES. LES VAINCUS ABAN-DONNENT LEURS ARMÉS, LEURS ARMURES LEURS DESTRICES ARMÉS, LEURS ARMURES LEURS DESTRICES ARMORS LEURS ARMURES LEURÓ DEGTRIERO, PARFOIÓ MÊME DE FORTES SOMMES D'ARGENT À LEURS VAINQUEURS.



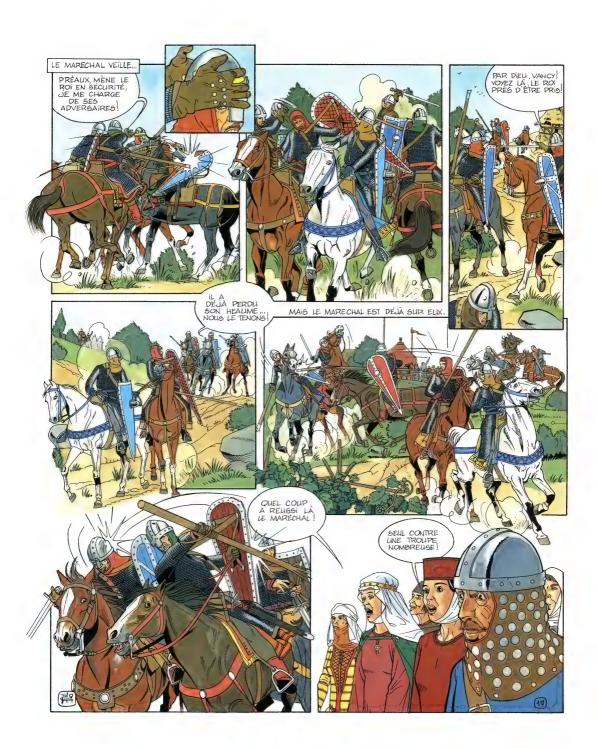
NOTRE ÉQUIPE DEVRA SY MONTRER LA MEILLEURE... SOYEZ VALEUREUX, MES AMES! NE CRAIGNEZ PAS LES CHUTES! C'EST ENTRE LES PIEDS DES CHEVALUX QU'IL FAUT CHERCHER LES PREUX!

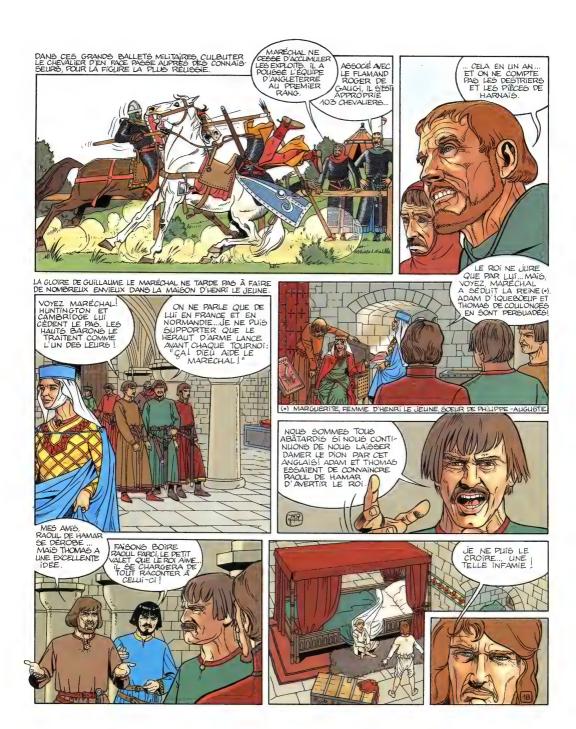


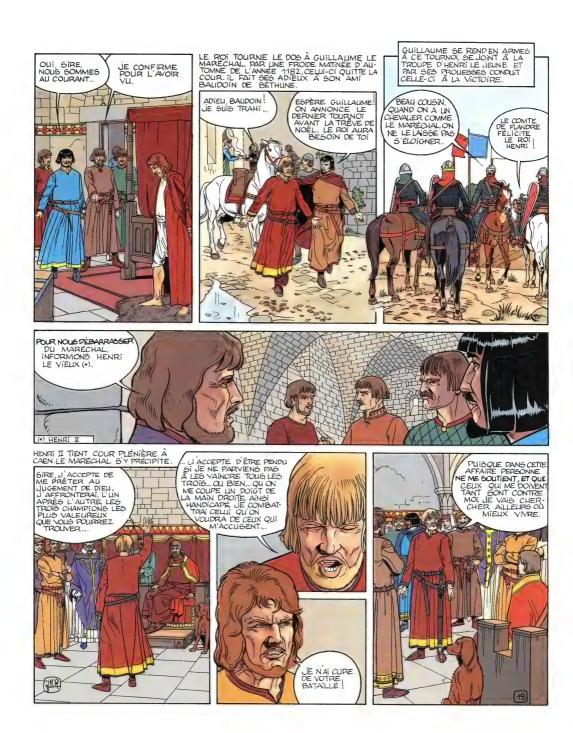


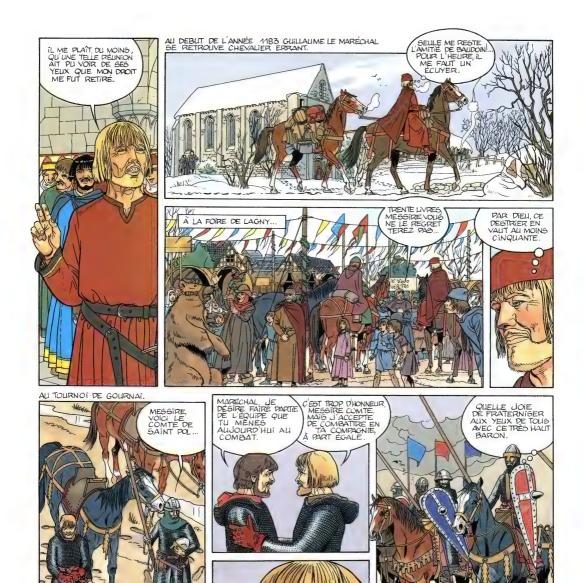












TU N'AS PAS UN BON CHEVAL, JE TE PRÈTE L'UN DE MES DESTRIERS.



























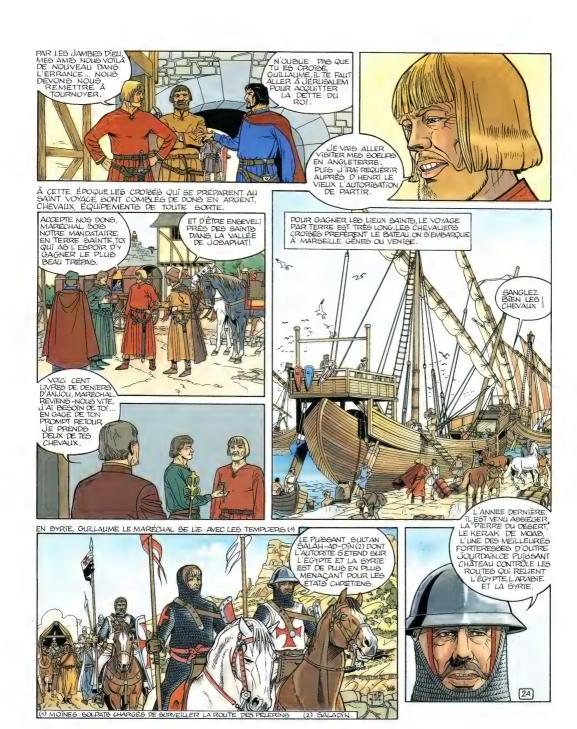


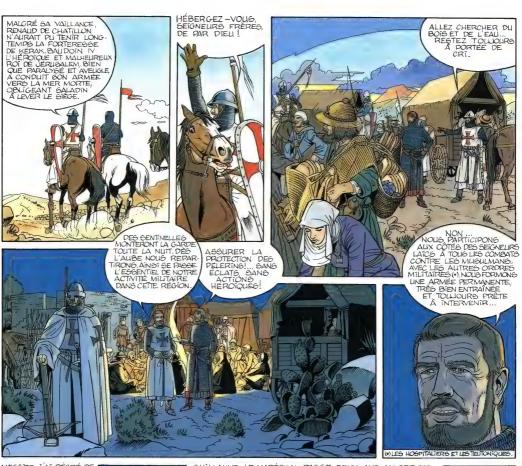






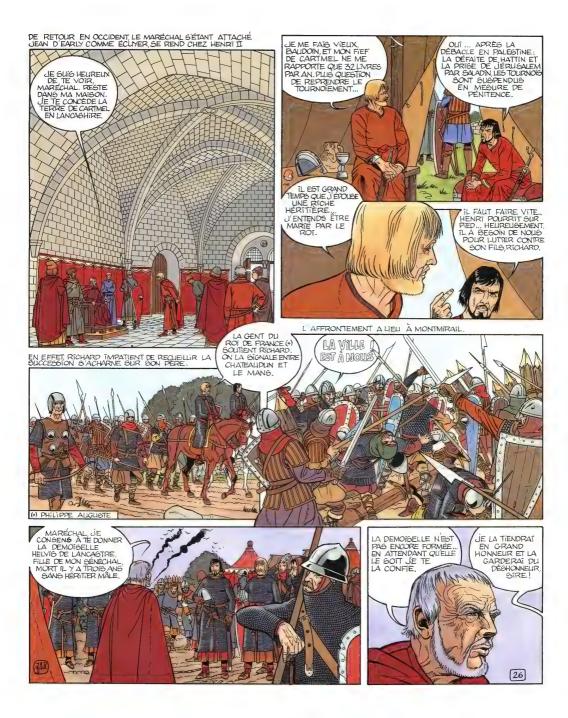


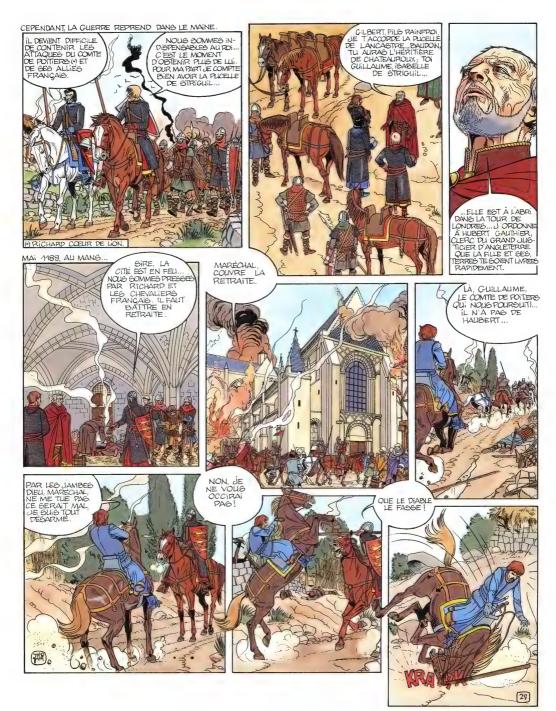










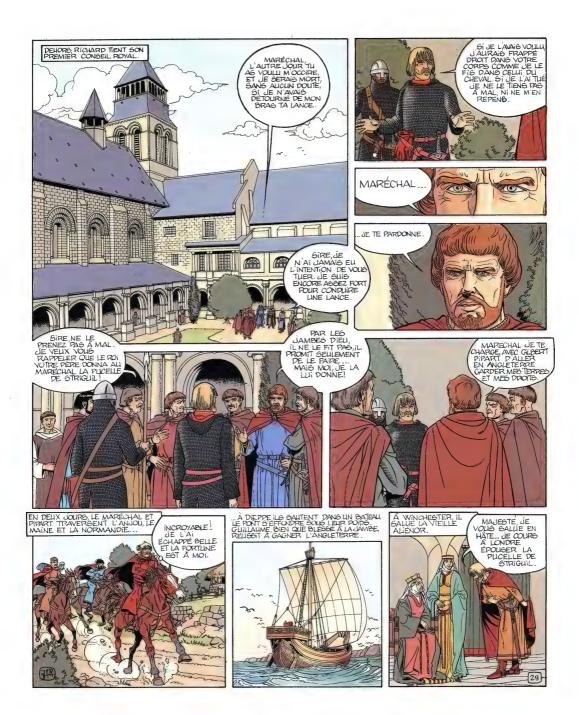


















DES VASSAUX NOMBREUX SE RASSEMBLENT MAINTENANT AUTOUR DE GUILLAUME LE MARECHAI

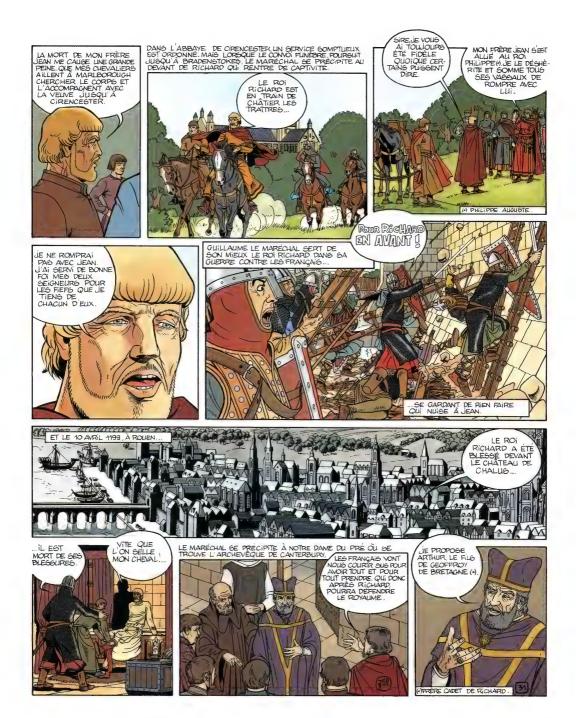


LUI-MÊME VASSAL DE JEAN (*) FRÈRE DU ROI RICHARD. MÉFIE-TOI DE JEAN GUILLAUME, DÉS QUE RICHARD SERA PARTI POUR LA CROIGADE, IL DEVIENDRA LE COMTE LIEAN A RECHIGNE À RECEVOIR MON HOMMAGE. IL SE GERVAIT DES TERRIES DE MON ÉPOLUSE COMME DE SON PATRIMOINE ET LE ROI RICHARD A DÛ SE FÂCHER. DANGEREUX (*) JEAN SANS TERRE

EN EFFET, À PEINE RICHARD EST-IL EN SYRIE QUE JEAN S'AGITE PRENANT EN ANGLETERRE TOUT CE QUI LE PEUT PRENDRE, EXIGEANT LE SERVICE DE SES VASGAUX.









EN MAI 1204

ESTOUTEVILLE, PROFI-TOMS DE L'AMBASSADE AUPRÈS DU ROI DE FRANCI DONT NOUS À CHARGE JEAN POUR NOUS EN-TENDRE AVEC LE ROI PHILIPPE AU SULET DE NOE TERRES NORMANDES.

目目





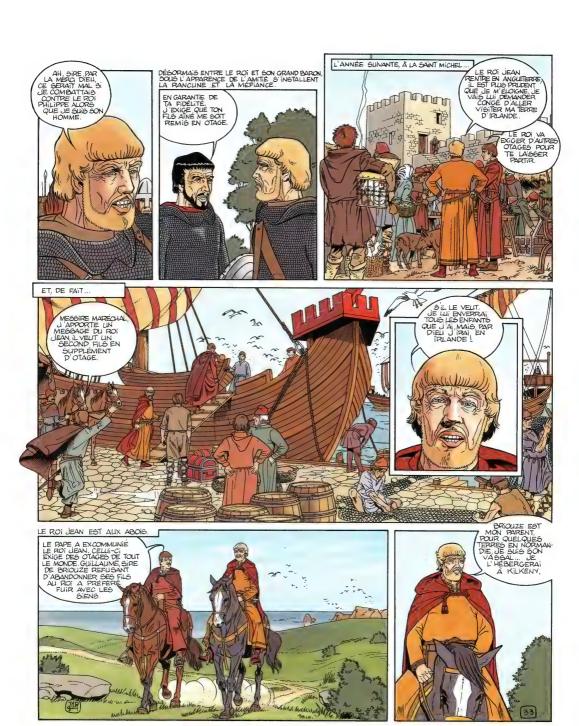


AU DÉBUT TOUT SE PASSE POUR LE MIEUX. MAIS EN 1204...

> JE ME DOIS DE LES CONSERVER À MA FEMME, À MES FILS, À MON L'GNAGE JE RENDRAI

DONC HOMMAGE AU ROI PHILIPPE











A LA FIN DU MOIS DE JUILLET 12.14.

LE 27, L'OST(s) DU ROI

DE PRANCE À ECRASE
LES TROUPES DE L'EMPEREILR D'ALLEMAGNE
OTHON IN, ALLEMAGNE
DU COMTE DE PLANDRE, DE
RENAUD DE DAMMARTIN
TOUS DEUX FELONS DENVESOS
LEUR SUZERAIN, ET DE
NOTRE SIRE HENRI

CETTE DÉTAITE
VÀ FÂVORISER
LÀ REVOLTE
DES BARCNES
D'ANGLETERRE.











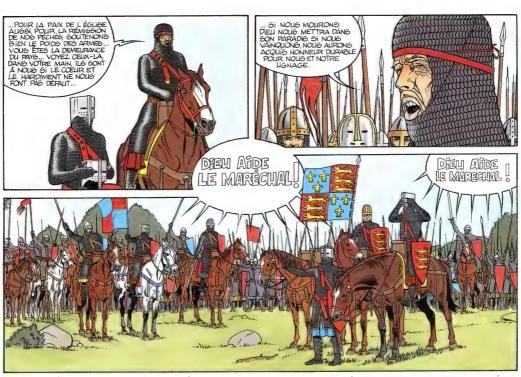




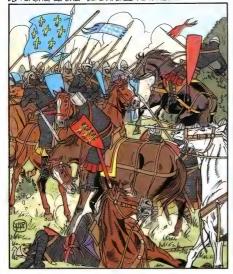




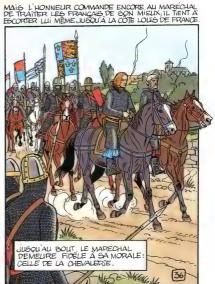




MALGRÉ 50N ÂGE, GUILLAUME LE MARÉCHAL TIENT À PRENDRE PART AU COMBAT... IL FAIT SI BIEN QU'IL CAPTURE LE COMTE DU PERCHE, LE CHEF DE L'ARMÉE ADVERGE...



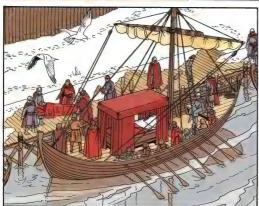
VIGTOBRE IS
LE PETIT ROI NE
CRAINT PLUE REN
ET LES FRANÇAIS
N'ONT PLUS QU'À
PARTIR!







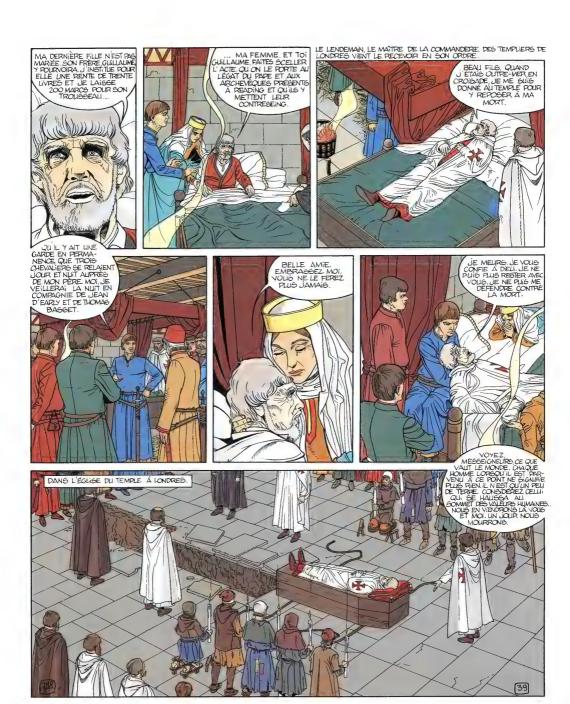


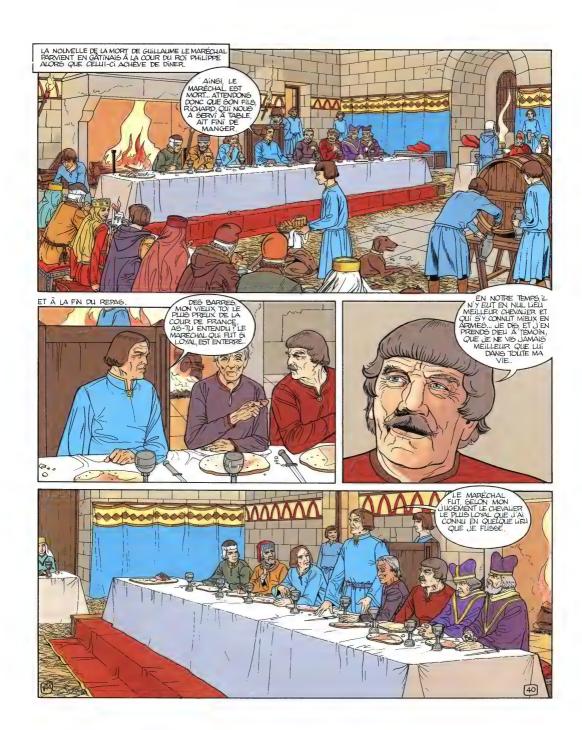












LE SIÈCLE DE GUILLAUME LE MARÉCHAL

Chronologie

1135-1154: Etienne de Blois, petit-fils de Guillaume le Conquérant, est roi d'Angleterre. Mathilde, fille et héritière d'Henri I, roi d'Angleterre, épouse en secondes noces Geoffroi V Plantagenêt, comte d'Anjou et lutte contre Etienne pour la couronne d'Angleterre. Elle l'oblige à reconnaître son fils, Henri II, comme héritier du trône.

1137-1180 : Louis VII le Jeune est roi de France.

1154-1189: Henri II Plantagenêt, après la mort d'Etienne, est roi d'Angleterre. Outre l'Angleterre, il possède l'Anjou, le Maine, la Touraine par son père, la Normandie et la Bretagne par sa mère, l'Aquitaine par sa femme Aliénor, qu'il a épousée après qu'elle ait été, en 1152, répudiée par son premier mari Louis VII de France.

1164-1174: Henri II, par le Constitution de Clarendon, veut exploiter les terres de l'Eglise d'Angleterre et soumettre les clercs aux tribuneaux laïcs.

Thomas Becket, son ancien chancelier, son ami de toujours, archevêque de Cantorbery depuis 1162, s'oppose à lui. Il le fait assassiner en 1170. Le roi fait pénitence sur la tombe de Thomas Becket en 1174.

1171 : Henri II entreprend la conquête de l'Irlande.

1173-1174 : Révolte de Jean Sans Terre et de Richard Coeur de Lion contre leur père Henri II, soutenus par le roi de France.

1179-1223 : Philippe II Auguste succède à son père Louis VII sur le trône de France.

1183 : Mort d'Henri II le Jeune, successeur désigné de son père au trône d'Angleterre.

1189-1192 : Troisième Croisade, dont les chefs principaux sont, avec Frédéric Barberousse, empereur; Philippe Auguste et Richard Coeur de Lion. 1189-1199: Après la Croisade, revenu de sa captivité en Allemagne, Richard I^{er} Coeur de Lion, roi d'Angleterre, reprend le pouvoir à son frère Jean Sans Terre, régent pendant son absence et mène la guerre contre Philippe Auguste.

1199 : Mort de Richard Coeur de Lion, à Châlus (Haute-Vienne).

1199-1216 : Jean Ier Sans Terre roi d'Angleterre.

1202 : Pour avoir enlevé Isabelle d'Angoulême, Jean Sans Terre, sur la plainte de ses vassaux, est condamné à la confiscation de ses fiefs par la cour de Philippe Auguste, qui conquiert la Normandie, le Maine et l'Anjou.

1213 : Jean Sans Terre est excommunié par le Pape Innocent III.

1214: Les alliés de Jean Sans Terre, dont l'empereur Othon IV roi d'Allemagne, sont battus par les Français à la bataille de Bouvines, le 27 juillet. Le roi Jean s'enfuit devant le fils de Philippe Auguste à la Rocheaux-Moines. Il perd toutes ses possessions en France au nord de la Loire.

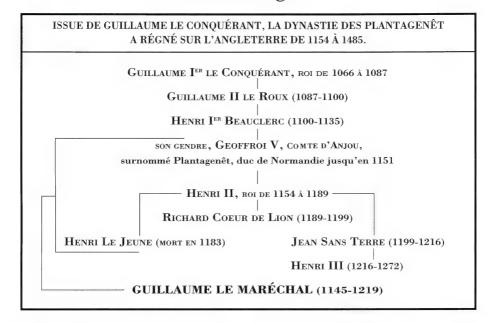
1215 : Jean Sans Terre doit octroyer à ses féodaux la Grande Charte, qui limite ses droits et garantit ceux des seigneurs anglais.

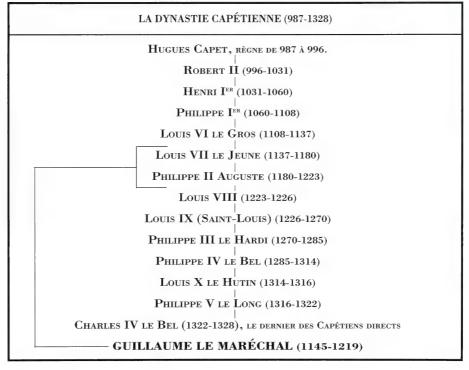
1216-1272 : Henri III Plantagenêt roi d'Angleterre.

1223-1226 : Louis VIII, fils de Philippe Auguste, succède à son père sur le trône de France.

1226-1270 : Louis IX (Saint-Louis), fils de Louis VIII et de Blanche de Castille, roi de France.

Généalogies





Les Chevaliers

Prédestinés, dotés par le sang de leurs pères d'une vertu particulière, ils ont reçu vers l'âge de vingt ans des armes bénites dont les prêtres les appellent à user pour de justes causes: la défense des clercs, des moines et du peuple désarmé, la propagation de la foi chrétienne.

Les chevaliers entourent la personne du prince. Chacun s'équipe selon ses moyens, le mieux qu'il peut.

La cérémonie de l'adoubement au XIIème siècle.

"Ayant en main Durandal la tranchante
Le roi la tira du fourreau, en essuya la lame
Puis il la ceignit à son neveu Roland
Et voici que la pape l'a bénite.
Le roi lui dit doucement en riant:
"Je te la ceins avec le désir
"Que Dieu te donne vaillance et hardiesse,
"Force, vigueur, et grande bravoure
"Et grande victoire sur les mécréants."
Et Roland dit, le coeur en fête:
"Dieu me l'accorde par son digne commandement."
Comme le roi lui a ceint la lame d'acier,
Le duc Naimes va s'agenouiller
Et chausser à Roland son éperon droit.
Pour la gauche, c'est le bon Danois Ogier."

"La Chanson d'Aspremont."

Ceux qui combattent: les chevaliers

Dans la chevalerie, l'ordre s'établit sur un contrat personnel: un homme, le vassal, se donne par l'hommage et promet aide et service à un autre, le seigneur, qui, en retour, lui promet protection et pourvoit à ses besoins, généralement en le dotant d'une terre, le fief. Un vassal peut choisir plusieurs seigneurs, ce fut le cas de Guillaume le Maréchal.

Le système, repose sur un ensemble d'obligations mutuelles que le vassal et le seigneur se doivent l'un à l'autre. Il institue une dépendance de caractère économique, du combattant envers son "employeur". La vie toute entière de Guillaume le Maréchal en est une parfaite illustration! Au temps de Guillaume le Maréchal, les chevaliers constituent un "ordre", avec son rituel d'entrée initiatique (l'adoubement), son mode de vie, ses activités propres (tournois, chasse et guerres), son code de l'honneur...tels que les a abondamment illustrés la littérature courtoise. La chevalerie est aussi une grande famille où l'on vit, où l'on se marie, où l'on s'aide, entre soi.

Ainsi se constitue, en plus du lien vertical entre le chevalier et son seigneur, un lien horizontal entre pairs. Mais, à la fin du XII^{oue} siècle, une double crise frappe le monde chevaleresque: le manque de revenus, et la perte du monopole militaire au profit des mercenaires payés par le suzerain.

La guerre et le tournoi

La fonction essentielle, la raison d'être même pourraiton dire, de l'ordre des chevaliers à la fin XII^{eme} siècle, c'est la guerre. Tout le code de l'honneur du chevalier vise à exalter sa "vaillance", c'est-à-dire sa vertu militaire. Et la religion l'encourage, en offrant au chevalier l'occasion de combattre dans des "guerres saintes", des Croisades.

Quand le chevalier n'est pas en guerre, il chasse. La chasse, à la fois sport et excellent entraînement physique, procure une nourriture carnée abondante. Elle permet au chevalier de faire preuve de sa vaillance, d'éblouir les dames, lors de chasses au faucon, particulièrement prisées au Moyen-Age. Le chevalier pratique aussi la pêche sportive, en rivière ou en étang, chasse à la loutre ou au saumon, avec, là encore, tout un apparat qui met en valeur son équipage. Mais le plaisir majeur du chevalier, véritable exercice de combat, moyen aussi, comme pour Guillaume le Maréchal, de gagner de la réputation et de l'argent, c'est le tournoi. Le tournoi est un simulacre de bataille, comparable à ce que sont aujourd'hui les rencontres sportives. Comme elles, c'est un spectacle païen, attirant un grand public. Comme elles, il a son cérémonial: présentation des champions et des bannières. Comme elles, il a ses enjeux: le chevalier doit y faire la preuve de sa bravoure, s'y tailler, surtout s'il est jeune, une réputation, y amasser le maximum de butin: le vaincu doit abandonner à son vainqueur son cheval, son harnachement, lui payer rançon s'il est pris. Le tournoi a aussi ses dangers: on peut y être cabossé, blessé, voire tué, ce qui est cependant assez rare.

Quant à la guerre, c'est le meilleur des délassements. La guerre est permanente au XII^{****} siècle, qu'elle soit privée (vengeances particulières ou répressions des révolttes), ou publique opposant des princes. Mais d'ampleur restreinte, dans l'espace et dans le temps, elle ne mobilise jamais beaucoup d'hommes. On sait ainsi qu'à Bouvines, en 1214, une des plus célèbres batailles du Moyen-Age, l'empereur Othon de Brunswick avait avec lui 1500 chevaliers et 7500 fantassins, et son adversaire Philippe Auguste, moins encore. Et Bouvines fut une des rares batailles rangées qui se soient livrées. Le reste du temps, la guerre, sauf pour un siège, prend le plus souvent l'allure d'une chevauchée ravageant et pillant le pays ennemi.

Jean -Claude PERRIER

